

План работы по музыкальному воспитанию с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Цель работы учителя музыки в данном направлении - помочь детям с ОВЗ активно войти в мир музыки, стимулировать развитие музыкальных способностей, формировать коммуникативные навыки посредством основных видов музыкальной деятельности.

Задачи:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, становление эстетического отношения к окружающему миру,
- формирование основ музыкальной культуры,
- ознакомление с элементарными музыкальными понятиями и жанрами,
- развитие музыкальных, творческих способностей дошкольников: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, формирование песенного, музыкального вкуса,
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности,
- развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей, удовлетворение потребности в самовыражении,
- развитие свободного общения о музыке со взрослыми и детьми.

Коррекционно-развивающие задачи по музыкальному воспитанию детей с ОВЗ:

- Улучшение общего эмоционального состояния детей, оздоровление психики.
- Развитие эмоционально-волевой сферы. Воспитание уверенности в своих силах, выдержки, волевых черт характера.
- Развитие и коррекция познавательной сферы. Нормализация психических процессов и свойств: памяти, внимания, мышления, речи, развитие произвольности психических процессов.
- Физическое развитие детей с ОВЗ. Укрепление, тренировка двигательного аппарата. Формирование качества движений

Принципы построения психолого-педагогического сопровождения музыкального образования детей с ОВЗ:

- Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, независимо от их психофизических особенностей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.
- Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей) .
- Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы, особенности и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития.
- Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности.
- Поддержка инициативы и самостоятельности всех детей ДОО в специфических для них видах деятельности.
- Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.
- Защита детей от всех форм физического и психического насилия.
- Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность

Методы и приемы, используемые в работе с детьми с ОВЗ.

Наглядно-слуховые методы и приемы:

- Исполнение музыкального произведения, пение музыкального руководителя, воспитателя;
- Слушание инструментальной и вокальной музыки (аудиозапись);
- Использование разнообразных видов фольклора (словесного, певческого, инструментального, игрового и т.д.)
- Использование в качестве наглядности музыкальных инструментов (металлофона барабана, бубна и т.д.).

Наглядно-зрительные методы и приемы:

- Показ педагогом разнообразных приемов исполнения по всем видам музыкальной деятельности (в пении, музыкально-ритмических движениях, игре на музыкальных инструментах). Важно помнить о «зеркальности» показа некоторых движений.
- Показ приёма детьми, которые хорошо его освоили.
- Использование метода «сравнительного показа». В этом случае педагог дает правильный и неправильный показ выполнения движения, правильное исполнение дети отмечают хлопками. Практические методы
- Метод упражнений -для развития основных движений, мелких мышц руки, активизации внимания, воспитание музыкального ритма, ориентировки в пространстве.
- Танцевальные движения -пляски под пение, хороводы и игры с пением. Длительные повторения при освоении какого-либо движения, формировании навыков в пении, движении, слушании.
- Упражнения без музыки под счет или в своем темпе в течение одной-двух минут.
- Разнообразные музыкальные игры.

Педагогические технологии в работе с детьми с ОВЗ:

- Музыкотерапия – психотерапевтический метод, основанный на целительном воздействии музыки на психологическое состояние ребенка.
- Логоритмические занятия – система музыкально-двигательных, речедвигательных и музыкально-речевых игр, объединенных общим сюжетом и игровой формой.
- Психогимнастика – тренировочные, активизирующие психомоторику этюды, упражнения, игры, направленные на развитие и коррекцию различных отклонений в психических процессах.
- Музыкально-дидактические игры.

Положительные результаты работы по музыкальному воспитанию детей с ОВЗ:

- Создание эмоционального благополучия детей с ОВЗ.
- Воспитание у дошкольников с ОВЗ интереса и любви к миру музыки.
- Улучшение результативности в музыкальном развитии детей с ОВЗ, освоении ООП, дополнительных образовательных программ.

План работы с детьми с ОВЗ по музыкальному развитию

Сентябрь

Неделя	№	Задачи	Коррекционная работа	Музыкальные игры
1	1	Учить воспринимать характер песни, правильно интонировать мелодию и ритмический рисунок песни «Осень» В. Иванникова.	Игра с палочками «Помидор» И. Галянт	«Осень спросим».

	2	Определение уровня музыкальности по разделу «Пение».	Чистоговорка «Кот-царапка» О. Боромыковой	«Веселые ладошки» И. Гурник.
2	3	Учить определять средства музыкальной выразительности (темп, динамику, регистр) «Осенняя песня» П. Чайковский.	Игра с палочками «Помидор» И. Галянт	«Осень спросим».
	4	Определение уровня музыкальности по разделу «Восприятие».	Пальчиковая гимнастика «Мышка» И. Каплуновой	«Тучи».
3	5	Учить делать легкие поскоки, ориентироваться в пространстве. «Росинки» Майкапар.	Чистоговорка «Кот-царапка» О. Боромыковой	«Веселые ладошки» И. Гурник.
	6	Определение уровня музыкальности по разделу «Музыкально-ритмические движения».	Игра с палочками «Помидор» И. Галянт	«Тучи».
4	7	Учить ритмично простукивать пьесу на разных инструментах «Дождик» Холминов.	Пальчиковая гимнастика «Мышка» И. Каплуновой	«Веселые ладошки» И. Гурник.
	8	Определение уровня музыкальности по разделу «Музыкальное творчество и элементарное музицирование».	Чистоговорка «Кот-царапка» О. Боромыковой	«Осень спросим».

Октябрь

Неделя	№	Задачи	Коррекционная работа	Музыкальные игры
5	9	Развивать умение воспринимать и передавать в пении характер песни «Детский сад» А. Филиппенко.	Игра с палочками «Скачите, палочки» И. Галянт	«Заводные игрушки» Т.Ломовой
	10	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение определять образы. «Клоуны» Д. Кабалевский	Чистоговорка «Заяц белый» О. Боромыковой	«Передай другому» В. Селиванов.
6	11	Упражнять детей в различении звуков кварты. «Пароход гудит» Т. Ломовой.	Пальчиковая гимнастика «Боровик» И. Галянт	«Лягушонок» Меерсон
	12	Воспитывать вежливость в обращении с товарищами. «Танец–приглашение» А. Козловской.	Игра с палочками «Скачите, палочки» И. Галянт	«Музыкальное лото» Меерсон
7	13	Петь эмоционально следить за четким выразительным произношением слов. «Песенка о песенке» Г. Фрида.	Чистоговорка «Заяц белый» О. Боромыковой	«Передай другому» В. Селиванов.
	14	Учить выполнять движения в соответствии с 2х-частной формой музыки. «Передача мяча» С.Соснина.	Пальчиковая гимнастика «Боровик» И. Галянт	«Музыкальное лото» Меерсон

8	15	Различать и определять настроение музыки, различать ее оттенки, выразительные интонации. «Новая кукла» П. Чайковский	Игра с палочками «Скачите, палочки» И. Галянт	«Лягушонок» Меерсон
	16	Развивать умение создавать игровые образы. «Цветные флажки» Е.Тиличевой	Чистоговорка «Заяц белый» О. Бормыковой	«Передай другому» В. Селиванов.
9	17	Учить играть в оркестре. «Шутка» И.С.Бах	Пальчиковая гимнастика «Боровик» И. Галянт	«Музыкальное лото» Меерсон

Ноябрь

Неделя	№	Задачи	Коррекционная работа	Музыкальные игры
9	18	Учить воспринимать и различать оттенки настроения, передавать характер музыки в движениях. «Шутка» И.С.Бах	Чистоговорка «Мишутка» О. Бормыковой	«Заводные игрушки» Т.Ломовой
10	19	Развивать звуковысотный слух детей. Учить петь нон легато, с четкой артикуляцией и точным воспроизведением пунктирного ритма «Из чего же» Ю. Чичкова	Игра с палочками «Ножки-ножки» И. Галянт	«Передай другому» В. Селиванов
	20	Учить боковому галопу и мягкому скользящему бегу. «Полька с бубнами» А. Жилинского	Пальчиковая гимнастика «Гости» И. Каплуновой	«Колокольцы» по Т. Тютюнниковой
11	21	Различать звуки по высоте. Правильно начинать пение одновременно. «Бубенчики» Е. Тиличевой	Чистоговорка «Мишутка» О. Бормыковой	«Игра со звоночками» Ю. Рожавской
	22	Воспринимать оттенки настроения, подбирать соответствующие по тембру музыкальные инструменты «Юмореска» Р. Щедрин.	Игра с палочками «Ножки-ножки» И. Галянт	«Заводные игрушки» Т.Ломовой
12	23	Совершенствовать умение выполнять боковой галоп, скользящий бег, передавая характер в движении. «Полька с бубнами» А. Жилинского	Пальчиковая гимнастика «Гости» И. Каплуновой	«Передай другому» В. Селиванов
	24	Петь естественным голосом без напряжения не выкрикивая правильно пропевая мелодию «Песенка про плим» Ю. Тугаринова.	Игра с палочками «Ножки-ножки» И. Галянт	«Колокольцы» по Т. Тютюнниковой
13	25	Сравнивать 2 музыкальных произведения с одинаковыми названиями. Слушание «Юмореска» Р. Щедрин, «Юмореска» А. Дворжак.	Чистоговорка «Мишутка» О. Бормыковой	«Заводные игрушки» Т.Ломовой

Декабрь

Неделя	№	Задачи	Коррекционная работа	Музыкальные игры
13	26	Закреплять умение играть в оркестре. «Шутка» И.С.Бах	Пальчиковая гимнастика «Гости» И. Каплуновой	«Передай другому» В. Селиванов
14	27	Упражнять в чистом интонировании поступенного движения мелодии вверх и вниз в пределах октавы «Скачем по лестнице» Е. Тиличевой.	Чистоговорка «Окунь» О. Бормыковой	«Игра со звоночками» Ю. Рожавской
	28	Учить различать настроение музыки, изобразительность, форму музыкального произведения. «Дед Мороз» Р. Шуман	Игра с палочками «Фу-ты, ну-ты» И. Галаянт	«Игра с погремушками» Т. Ломовой.
15	29	Петь естественным голосом не форсируя звук, начинать пение дружно не отставая. «Если снег идет» В.Семенова.	Пальчиковая гимнастика «Снег» И. Каплуновой	«Зайцы и лиса» С. Майкапар
	30	Определять характер музыки быстро реагировать на его изменения. «Поскачем» Т. Ломовой	Чистоговорка «Окунь» О. Бормыковой	«Игра со звоночками» Ю. Рожавской
16	31	Учить определять жанр музыки, умение высказываться об услышанном произведении. «Снежинки» В. Шаинского.	Игра с палочками «Фу-ты, ну-ты» И. Галаянт	«Игра с погремушками» Т. Ломовой.
	32	Развивать умение петь выразительно, эмоционально передавая характер песни. «Елочка» Л. Бекман	Пальчиковая гимнастика «Снег» И. Каплуновой	«Зайцы и лиса» С. Майкапар
17	33	Совершенствовать в чистом интонировании мелодии вверх и вниз. «Скачем по лестнице» Е. Тиличевой.	Чистоговорка «Окунь» О. Бормыковой	«Игра со звоночками» Ю. Рожавской

Январь

Неделя	№	Задачи	Коррекционная работа	Музыкальные игры
17	34	Выполнять движения четко, ритмично, согласовывать движения с музыкой. «Отойди и подойди» ч. н. м.	Игра с палочками «Фу-ты, ну-ты» И. Галаянт	«Игра с погремушками» Т. Ломовой.
18	35	Воспринимать и различать настроение музыки ее изобразительность, сравнивать музыкальное произведение с картинами, стихотворениями близкими по настроению. «Зима» А. Вивальди	Пальчиковая гимнастика «Снег» И. Каплуновой	«Колокольцы» по Т. Тютюнниковой

	36	Развивать умение мягко пропевать окончания музыкальных фраз, правильно брать дыхание. «Хитрые санки»	Чистоговорка «Окунь» О. Бормыковой	«Зайцы и лиса» С. Майкапар
19	37	Учить самостоятельно подбирать музыкальные инструменты для игры «Настроение».	Чистоговорка «Чайник» О. Бормыковой	«Козочки и волки» С. Майкапар.
	38	Выполнять движения в соответствии с 2х ч. формой музыки. «Побегаем, попрыгаем» С. Соснина.	Игра с палочками «Солнечные зайчики» И. Галянт	«Будь ловким» Н. Ладухина
20	39	Учить воспринимать и различать звучание 5-ти музыкальных инструментов. «Угадай, на чем играю» Г.Левкодимова.	Пальчиковая гимнастика «Семья» И. Галянт	«Зайцы и лиса» С.Майкапар.
	40	Развивать ладовое чувство. «К нам на бережок» р.н.п.	Чистоговорка «Чайник» О. Бормыковой	«Козочки и волки» С. Майкапар.
21	41	Учить различать выразительные интонации мелодии, сходные с речью. «Зимнее утро» П.Чайковского.	Игра с палочками «Солнечные зайчики» И. Галянт	«Будь ловким» Н. Ладухина

Февраль

Неделя	№	Задачи	Коррекционная работа	Музыкальные игры
21	42	Учить различать характер музыки, работать над четким ритмичным выполнением движений. «Парная пляска» ч.н.м.	Пальчиковая гимнастика «Семья» И. Галянт	«Зайцы и лиса» С.Майкапар.
22	43	Развивать ритмический слух и память. «Медвежата» Игра на металлофоне	Чистоговорка «Чайник» О. Бормыковой	«Козочки и волки» С. Майкапар.
	44	Упражнять детей в точной передаче голосом долгих и коротких звуков. «Смелый пилот» Е. Тиличевой.	Игра с палочками «Солнечные зайчики» И. Галянт	«Будь ловким» Н. Ладухина
23	45	Учить различать выразительные интонации мелодии, сходные с речевыми. «Упрямец», «Резвушка» Д. Кабалевский.	Упражнение с пением «Пильщики» О. Бормыковой	«Зайцы и лиса» С.Майкапар.
	46	Развивать умение петь плавно неторопливо прислушиваясь к аккомпанементу, не растягивать окончание фраз. «Мамина песенка» Парцхаладзе.	Игра с палочками «Гвоздь и молоток» И. Галянт	Горячий конь» Т.Ломовой
24	47	Учить выполнять движения с флажком, отмечать акценты. «Поднимай флажок» Т.Ломовой	Пальчиковая гимнастика «Овечка» И. Каплуновой	«Будь ловким» Н. Ладухина

	48	Учить сравнивать произведения с похожими названиями, различать средства музыкальной выразительности. Всадник» Р.Шуман. «Смелый наездник» Р.Шуман.	Упражнение с пением «Пильщики» О. Боромыковой	«Зайцы и лиса» С.Майкапар.
25	49	Упражнять в точной передаче голосом долгих и коротких звуков, в умении удерживать интонацию на повторяющемся звуке. «Артистка» Д.Кабалевский.	Игра с палочками «Гвоздь и молоток» И. Галянт	Горячий конь» Т.Ломовой

Март

Неделя	№	Задачи	Коррекционная работа	Музыкальные игры
25	50	Развивать умение играть в оркестре. «Детская полька» А.Жилинского.	Пальчиковая гимнастика «Овечка» И. Каплуновой	«Будь ловким» Н. Ладухина
26	51	Учить определять средства музыкальной выразительности, создающие образ. «Кошачий дуэт» Россини.	Упражнение с пением «Пильщики» О. Боромыковой	«Чей кружок быстрее соберется» Т.Ломовой.
	52	Развивать умение выполнять плясовые движения, развивать творческую фантазию. «Веселые дети» Т.Ломовой.	Игра с палочками «Гвоздь и молоток» И. Галянт	Горячий конь» Т.Ломовой
27	53	Петь выразительно, отчетливо. «Солнце улыбается» Е.Тиличевой.	Пальчиковая гимнастика «Овечка» И. Каплуновой	«Будь ловким» Н. Ладухина
	54	Учить самостоятельно определять и высказываться о содержании и характере музыки. Капризный воробей» В. Холминова.	Упражнение с пением «Пильщики» О. Боромыковой	«Чей кружок быстрее соберется» Т.Ломовой.
28	55	Чисто интонировать скачки в мелодии. «Эхо» Е.Тиличевой.	Игра с палочками «Помощники» Галянт	Хант.нар. игра «Ручейки и озера»
	56	Учить играть в ансамбле на разных инструментах. «Вальс петушков» И.Стрибогг.	Пальчиковая гимнастика «Разыгра» И. Галянт	«Кот и мыши» Т.Ломовой.
29	57	Учить петь легким звуком в умеренном темпе. «Песенка друзей» В.Герчик.	Упражнение с пением «Игра с мамой» О. Боромыковой	«Игра с бубнами» Т.Ломовой

Апрель

Неделя	№	Задачи	Коррекционная работа	Музыкальные игры
29	58	Совершенствовать у детей ладотональный слух. «Насмешливая кукушка» Ю.Слонова.	Пальчиковая гимнастика «Разыгра» И. Галянт	«Кот и мыши» Т.Ломовой.

30	59	Определение уровня музыкальности по разделу «Пение».	Упражнение с пением «Игра с мамой» О. Боромыковой	«Игра с бубнами» Т.Ломовой
	60	Воспитывать в детях чувство красоты (природа, музыка, поэзия). «Весенняя песня» И.С.Бах	Игра с палочками «Помощники» Галянт	Хант.нар. игра «Ручейки и озера»
31	61	Определение уровня музыкальности по разделу «Восприятие».	Пальчиковая гимнастика «Разыгра» И. Галянт	«Кот и мыши» Т.Ломовой.
	62	Учить различать изобразительность музыки, сравнивая два произведения. «Весенняя песня» И.Бах, «Весенняя» В.Моцарт	Чистоговорка «Воробьиное купание» О. Боромыковой.	«Игра с бубнами» Т.Ломовой
32	63	Определение уровня музыкальности по разделу «Музыкально-ритмические движения».	«Гвоздь и молоток» И. Галянт.	«Займи домик» М.Магиденко
	64	Упражнять в умении выполнять плавные танцевальные движения с лентами. «Ритмический танец с лентами» И.Штраус.	Пальчиковая гимнастика «Семья» И. Галянт	«На зеленой лужайке» М Магиденко.
33	65	Определение уровня музыкальности по разделу «Музыкальное творчество и элементарное музицирование.	Чистоговорка «Воробьиное купание» О. Боромыковой.	«Передай другому» В.Селиванов

Май

Неделя	№	Задачи	Коррекционная работа	Музыкальные игры
33	66	Различать музыкальные фразы, согласовывать с музыкой движения. «Веселые дети» Т.Ломовой	Чистоговорка «Чайник» О. Боромыковой	Хант.нар. игра «Ручейки и озера»
34	67	Учить исполнять музыку в оркестре. «Шутка» И.Бах	«Гвоздь и молоток» И. Галянт.	«Займи домик» М.Магиденко
	68	Совершенствовать в умении двигаться боковым галопом. «Два экосеза» Л. Бетховен	Пальчиковая гимнастика «Семья» И. Галянт	«На зеленой лужайке» М Магиденко.
35	69	Развивать умение детей высказываться об эмоционально образном содержании музыки. «Вечерняя сказка» А. Хачатурян.	Чистоговорка «Воробьиное купание» О. Боромыковой.	«Передай другому» В.Селиванов
	70	Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, мягко пропевать окончания музыкальных фраз.«Сказка по лесу идет» С.Никитина.	«Гвоздь и молоток» И. Галянт.	«Займи домик» М.Магиденко
36	71	Воспринимать легкую подвижную музыку, согласовывая с ней движения. «Побегаем, попрыгаем» С.Соснина	Пальчиковая гимнастика «Семья» И. Галянт	«На зеленой лужайке» М Магиденко.

	72	Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, форму произведения. «Баба Яга» П. Чайковский.	Игра с палочками «Скачите, палочки» И. Галянт	«Передай другому» В.Селиванов
--	----	--	---	-------------------------------