

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ
(для детей раннего возраста 3-4 года)

Учитель музыки:
Щербакова Татьяна Сергеевна

№ п/п	Тема занятия
1	«Прогулка». Необходимо приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Рассказывать о характере музыкального произведения.
2	«Колыбельная». Рассказать о характере музыкального произведения. В доступной форме познакомить со средствами музыкальной выразительности.
3	«Колыбельная». Обращать внимание детей на динамику музыки, темп.
4	«Прогулка». Придумать вместе с детьми интересную историю. Развивать речь, творческую фантазию.
5	«Колыбельная». Развивать умение внимательно слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.
6	«Русская народная плясовая». Рассказать детям о характере музыки, по возможности употреблять новые слова, тем самым развивая словарный запас.
7	«Прогулка». Учить внимательно слушать музыку, вспомнить историю которую сочинили вместе с детьми. Развивать речь, расширять словарный запас.
8	«Колыбельная». Закреплять понятия: «ласковая, нежная, теплая». Расширять и активизировать словарный запас детей.
9	«Русская народная плясовая мелодия». Обратить внимание детей на характерные особенности музыки. Предложить детям подвигаться под музыку так, как они хотят.
10	«Осенний ветерок». Показать детям картинку. Учить их рассматривать картинку и говорить обо всем, что они на ней видят. Развивать кругозор детей, их внимание, речь.
11	«Русская народная плясовая мелодия». Предложить детям подыграть на музыкальных инструментах. Знакомство детей с русскими народными инструментами. Развивать творческую активность детей. Вызывать радостное настроение.
12	«Марш». Знакомство детей с жанром «марш». Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. «Русская народная плясовая мелодия». Дать детям возможность сравнить две мелодии. Рассказать чем они отличаются.
13	«Колыбельная». Расширять кругозор и словарный запас детей. Закрепить понятие о жанре колыбельной песни.
14	«Марш». Закрепить понятие о жанре. Учить детей правильно координировать работу рук и ног, не опускать голову во время ходьбы, поднимать выше ноги.
15	«Дождик». Учить эмоционально отзываться на музыку. Развивать у детей воображение и словарный запас.
16	«Марш». Приучать детей двигаться в соответствии с характером музыки: бодро, ритмично, энергично работать руками. Вызвать у детей радостное эмоциональное состояние.

17	« Дождик ». Развивать речь, память, творческое воображение. Предложить нескольким детям поиграть на треугольнике. Отметить, насколько ритмично играют малыши.
18	« Марш ». Обращать внимание детей на осанку: спину держать прямо, голову не опускать. Развивать у детей чувство ритма.
19	« Вальс Лисы ». Знакомство детей с танцевальным жанром. Развивать речь, обогащать словарный запас.
20	« Полька ». Рассказать детям о характере музыкального произведения. Предложить детям похлопать в ладоши, тем самым развивая чувство ритма.
21	« Полька ». Учить детей внимательно слушать музыкальное произведение. Определять его характер. Попросить ребят потанцевать под музыку так, как они хотят.
22	« Марш ». Закреплять понятие жанра «марш». Учить детей маршировать по кругу.
23	« Лошадка ». Рассказать детям о характере музыкального произведения. Предложить детям пощелкать языком, изображая стук копыт лошадки.
24	« Полянка ». Рассмотреть уже знакомую картинку. Развивать словарный запас детей. Предложить ребятам потанцевать так, как они хотят.
25	« Шалун ». Придумать с детьми «шалости»: бегать по траве, ловить бабочек и т.п. Развивать речь детей.
26	« Плясовая ». Продолжать знакомить детей с плясовыми мелодиями. Учить детей эмоционально отзываться на задорную, радостную музыку.
27	« Шалун ». Развивать словестную активность детей, воображение. Расширять и активизировать словарный запас.
28	« Полька ». Предложить детям потанцевать. Обратить внимание, насколько разнообразными были движения детей.
29	« Капризуля ». Послушать музыку и рассказать детям о средствах музыкальной выразительности. Расширять словарный запас.
30	« Капризуля ». Работать над выразительностью речи. Спросить детей, что они услышали в этой мелодии.
31	« Марш ». Приучать детей реагировать на маршевый, ритмичный характер пьесы. Развивать координацию рук и ног.
32	« Лошадка ». Предложить детям как лошадки поскакать по залу. Обратить внимание, насколько ритмично дети выполняют задание.
33	« Марш », « Колыбельная ». Предложить детям для каждой пьесы выбрать картинку. Развивать эмоциональную отзывчивость у детей на разнохарактерную музыку. Подводить к умению самостоятельно определять характер музыки.
34	« Резвушка ». Рассказать детям о характере музыкального произведения. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы.
35	« Воробей ». Формировать у детей умение слушать музыку, определять ее характерные особенности. Развивать речь.

36	« Воробей ». Предложить детям попрыгать по залу как воробышки. Развивать воображение, умение ориентироваться в пространстве.
37	« Резвушка ». Развивать умение слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Расширять словарный запас детей.