

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ
(для детей раннего возраста 2-3 года)

Учитель музыки:
Щербакова Татьяна Сергеевна

№ п/п	Тема занятия
1	«Лошадка». Учить детей внимательно слушать музыку. Прищелкивать язычком, имитируя цокот копыт. Учить звукоподражанию.
2	«Ладушки». Учить детей слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться. Формировать ритмическое восприятие.
3	«Дождик». Расширять кругозор детей, продолжать их знакомство с окружающим миром, увеличивать словарный запас. Знакомить детей с музыкальными инструментами.
4	«Птичка маленькая». Расширять кругозор детей, продолжать их знакомство с окружающим миром. Формировать умение эмоционально откликаться на песню. Воспитывать доброе отношение к живой природе.
5	«Ладушки». Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Развивать умение действовать по сигналу.
6	«Петушок». Привлекать детей к подпеванию. Учить звукоподражанию.
7	«Птичка». Привлекать детей к активному подпеванию. Обогащать их эмоциональными впечатлениями.
8	«Зайка». Расширять знания детей о животных и их повадках. Учить сопереживанию.
9	«Кошка». Учить детей звукоподражанию и активному подпеванию. Формировать умение сопереживать. Воспитывать доброе отношение к животным.
10	«Собачка». Развивать речь, формировать эмоциональное восприятие. Учить звукоподражанию.
11	«Сапожки». Развивать у детей умение изменять движение в соответствии со сменой характера музыки. Учить ходить в разных направлениях. Приучать выполнять движения самостоятельно, без показа взрослого.
12	«Да, да, да!». Упражнение развивает координацию движений, слуховое внимание. Формирует навыки простых танцевальных движений: хлопки, притопы, махи руками.
13	«Гуляем и пляшем». Развивать слуховое внимание и умение ориентироваться в зале. Менять движение и темп в соответствии с изменением темпа и характера музыки. Формировать навыки коммуникации.
14	«Игра с зайчиком». Развивать активность детей, формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение.
15	«Петрушка». Игра на различение динамики. Развивать внимание, умение правильно держать звоночек.
16	«Тихие и громкие звоночки». Развивать музыкальный слух, учить играть громко и тихо, в соответствии с музыкой.

17	«Зима». Развивать внимание. Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни.
18	«Песенка зайчиков». Развивать умение детей выполнять несложные характерные движения.
19	«Танечка, баю-бай-бай». Развивать эмоциональную активность. Привлекать детей к активному подпеванию слов «баю-бай».
20	«Жук». Вызвать эмоциональный отклик у детей. Учить звукоподражанию.
21	«Прилетела птичка». Продолжать формировать представление детей о животном мире и природе. Вызвать эмоциональный отклик.
22	«Маленькая птичка». Учить детей внимательно слушать музыку. Развивать навык звукоподражания. Учить ребят активно подпевать.
23	«Дождик». Вызвать эмоциональный отклик у детей. Привлекать детей к активному подпеванию.
24	«Паровоз». Расширять представление детей об окружающем мире. Учить детей менять движения со сменой характера музыки.
25	«Утро». Продолжать работать над звукоподражанием и активным подпеванием детей.
26	«Танечка, баю-бай-бай». Развивать эмоциональную отзывчивость. Формировать заботливое и доброе отношение.
27	«Игра с зайчиком». Развивать чувство ритма. Формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни.
28	«Гуляем и пляшем». Закреплять у детей простые движения: ходьба и прыжки. Учить ориентироваться в пространстве.
29	«Ладушки». Воспитывать у детей выдержку. Развивать внимание. Формировать эмоциональную отзывчивость.
30	«Танечка, баю-бай-бай». Обратить внимание, как дети реагируют на тихий, спокойный характер музыки.
31	«Марш». Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы.
32	«Птички». Учить детей реагировать на смену характера музыки. Формировать умение ориентироваться в зале.
33	«Покатаемся!». Развивать у детей внимание, чувство ритма.
34	«Игра с зайчиком». Продолжать учить детей сменять движения со сменой музыки и текста по показу воспитателя.
35	«Петушок». Привлекать детей к подпеванию. Учить звукоподражанию.

36	« Гуляем и пляшем ». Учить детей сменять движения со сменой характера музыки. Учить ребят ходить по кругу.
37	« Ладушки ». Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Развивать умение действовать по сигналу.