

Через года, через века
ПОМНИТЕ...



**Кто сказал, что надо бросить
Песни на войне?
После боя сердце просит
Музыки вдвойне.**

Проект
подготовила:
музыкальный руководитель
МБДОУ детского сада № 34 «Березка»
Щербакова Т.С.



Спасибо вам за тишину,
За наше небо голубое,
За то, что в страшную войну
Сумели мир прикрыть
собою,
За то, что всё ещё в строю,
Хоть и болят ночами раны,
За смелость в яростном бою
Поклон, вам, низкий,
ветераны.

**Через века, через года, - помните!
О тех, кто уже не придёт никогда, - помните!
Люди! Покуда сердца стучатся, - помните!
Какою ценой завоёвано счастье,
пожалуйста, помните!**

**Песню свою, отправляя в полёт, -помните!
О тех, кто уже никогда не споёт, -помните!
Во все времена бессмертной Земли помните!
К мерцающим звёздам ведя корабли,
- о погибших помните!**

**Мечту пронесите через года и жизнью наполните!..
Но о тех, кто уже не придёт никогда,
-заклинаю, -помните!**

Р. Рождественский

- 
- **Всё дальше уходит от нас эта дата — 9 мая 1945 года. Наше поколение не проникнуто тем временем, теми надеждами и страхами.**
 - **Как рассказать нашим детям об этой Великой Войне?**
 - **Какие найти слова, чтобы поведать в полной мере о страдании людей, что пережили то время?**
 - **Как донести суть происходившего грамотно и вызвать маленькой душе чувство гордости, сострадания, почитания, патриотизма?**

Актуальность проекта:

Исторически сложилось так, что любовь к Родине, патриотизм во все времена в Российском государстве были чертой национального характера. Но в силу последних перемен все более заметной стала утрата нашим обществом традиционного русского патриотического сознания.

В связи с этим очевидна неотложность решения острейших проблем воспитания патриотизма в работе с детьми дошкольного возраста.

Проблема:



В начале работы над созданием проекта среди детей был проведен блиц – опрос по выявлению знаний и представлений о ВОВ, который показал:

- дети имеют очень скудные знания о героях Великой Отечественной Войны;
- не имеют представлений о причинах возникновения праздника...

Результат анкетирования родителей показал:

- Большинство опрошенных родителей считают, что патриотическим воспитанием должны заниматься в основном образовательные учреждения и начинаться оно должно со школьного возраста и в семье этим вопросам уделяют минимум внимания.

Анализ предметно - развивающей среды по ознакомлению детей с историей России в период ВОВ расширили проблемное поле:

- В ДОУ (ввиду недавнего открытия) создано недостаточно условий для формирования у детей дошкольного возраста представлений о ВОВ и Победе в ней:
 - недостаточность материала об условиях жизни людей в этот период
 - недостаточность атрибутов для обыгрывания детьми ситуаций из этого периода;
 - недостаточность материалов о героях ВОВ и о местах воинской славы
- г. Сургута;
- недостаточное использование КТ для ознакомления детей с этим периодом.

Одно из эффективных средств формирования начал патриотизма - приобщение ребенка к музыкальному искусству.

Оно является одним из средств формирования личности ребенка и способствует воспитанию определенного отношения ко всему окружающему.

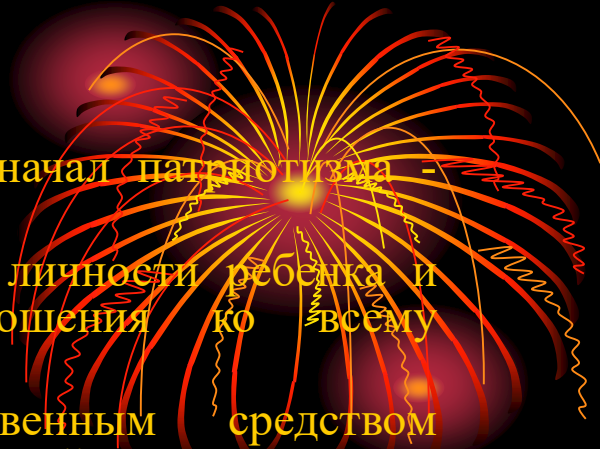
Музыка является богатейшим и действенным средством нравственного воспитания, она обладает большой силой эмоционального воздействия.

Музыкальные образы пробуждают чувства ребенка.

Пение рождает способность переживать настроения, душевное состояние другого человека, которое отражено в песнях. Ритмичные движения танца позволяют передавать то или иное настроение.

Исполнительство и музыкальное творчество оказывают на детей организующее и дисциплинирующее воздействие, воспитывают чувство коллективизма, дружбы.

Таким образом, приобщая детей к музыкальному наследию своего народа, мы воспитываем в них чувство патриотизма, а оно неотделимо от воспитания чувства национальной гордости.



Особое место в музыке занимает музыка
Великой Победы.



День Победы близок и понятен детям
дошкольного возраста, потому что
реализует достаточно простую, ясную
идею, известную им по сказкам,
— идею противостояния добра и зла и
финальной победы добра.

Цель проекта:



- Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине, гордости за её историческое прошлое и настоящее на конкретных примерах, через знакомство с музыкальными произведениями на военную тематику.
- Обогащение представлений детей о ВОВ о подвигах советских солдат, расширение знаний о празднике «День Победы».

Задачи проекта:

- Дать представление о значении Победы нашего народа в Великой Отечественной войне. Познакомить с историческими фактами военных лет. Воспитывать трепетное отношение к празднику Победы, уважение к заслугам и подвигам воинов Великой Отечественной войны. Обогащать представления детей о мужестве, героизме, отваге народа, о значении победы нашего народа в Великой Отечественной войне
- Воспитывать у детей чувство гордости за свою Родину, веры в свои силы, в свои творческие способности
- Обогащать и развивать словарный запас детей, познакомить с произведениями художественной литературы и музыки военных лет
- Развивать общие и музыкальные способности воспитанников. Побуждать детей выражать свои чувства, эмоциональные впечатления во время проведения музыкальных занятий, праздников и развлечений. Побуждать эмоционально реагировать на события военных лет.



Задачи проекта (продолжение):



- Воспитывать потребность в познавательной активности через восприятие музыки разного характера
- Расширить музыкальный кругозор детей. Развивать интерес к песням, созданным в дни Великой Отечественной войны, познакомить с песнями о войне, созданными после Победы, показать взаимосвязь поэзии и музыки
- Расширить представление детей о чувствах человека и их выражении в поэзии
- Познакомить детей с жанром сюжетно - исторического искусства - плакатом
- Привлечь родителей к совместным познавательно - тематическим мероприятиям. Сформировать у родителей активную позицию в воспитании и образовании детей. Укрепление заинтересованности родителей в сотрудничестве с ДОУ

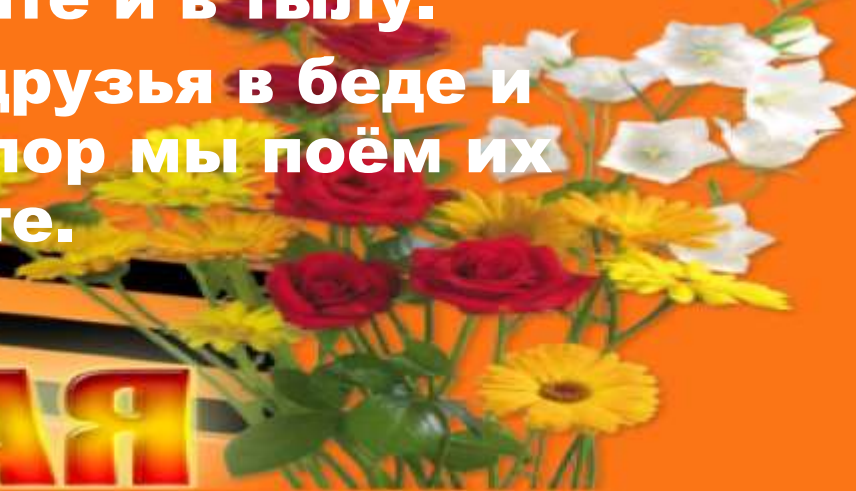
**Кто сказал, что надо бросить
Песни на войне?
После боя сердце просит
Музыки вдвойне.**

**В дни войны, и после неё, многие
композиторы писали песни о войне,
которые стали настоящими
песенными памятниками.**

**Со времён войны до нас дошли
самые лучшие, которые пели и стар,
и млад на фронте и в тылу.**

**Песни – они, как друзья в беде и
радости, и до сих пор мы поём их
вместе.**

9 МАЯ



«Священная война» муз. А. Александрова.

Пели «Священную войну» для уходящих на фронт бойцов, и все испытывали настоящее потрясение, которое бывает, когда соприкасаешься с художественным произведением огромной жизненной правды. Солдаты, сидевшие на деревянных сундуках..., вдруг встали после первого куплета «Священной Войны» и в наступившей тишине, стоя, слушали песню...

Потом песню требовали повторить еще и еще, пытаясь подпевать, запомнить слова, чтобы увезти с собой вместе с прощальной улыбкой матери или жены. Вновь и вновь, несколько раз подряд пел ансамбль «Священную войну». Так начался путь песни, славный и долгий. С этого дня песню пели всюду: на переднем крае, в партизанском отряде, в тылу. Каждое утро после боя кремлёвских курантов она звучала по радио.



«В землянке» муз. К.Листова.

Война...Страшное, жестокое время тяжелейших испытаний, неимоверного напряжения всех сил народа. До песен ли в такое время? Оказалось, что поэзия, песня были необходимы в годы войны.

Зимой 1941-1942 года по всем фронтам с молниеносной быстротой распространилась новая песня. Рассказывали, будто сложил ее молодой лейтенант в окопах под Москвой. В хмурые вечера отдыха между боями солдаты потихоньку пели эту душевную песню.

Хор исполняет песню «В землянке» (сл. А. Суркова, муз. К. Листова.). Песня действительно родилась в «белоснежных полях под Москвой» в ноябре 1941 года во время оборонительных сражений за столицу. «Землянка», подобно другим лучшим песням военной поры, стала народной.



«Огонек» муз. Народная

Сюжет этой всенародно известной, любимой песни времен Великой Отечественной войны бесхитростен и прост. Но стоит ей прозвучать в наши дни, как в памяти тех, кто ее слышал и пел в военные годы, проносятся волнующие страницы далеких лет. Секрет воздействия «Огонька» так объясняет поэт Евгений Долматовский: «Прошли годы, — пишет он, — и мы просто забыли обстановку военного времени. Когда враг напал на нашу страну, повсеместно — сначала до Волги, а потом и глубже, в тылах России, — было введено затемнение. На улицах — ни фонаря, окна к вечеру плотно закрывались шторами и листами черной бумаги. Затемнение придавало фронтовой характер.

И вдруг на фронт прилетела песня «Огонек». Поэтический образ огонька на окошке превратился в огромный и вдохновляющий символ: не погас на окошке наш огонек, никогда не погаснет!



«Три танкиста»

муз. Б. Ласкина

Фильм был почти готов, только песни не было. И тогда, кинорежиссер Пырьев пригласил к себе поэта **Бориса Ласкина** и сказал ему, что нужна песня, в которой нашла бы отражение тема обороны наших границ, подвиг славных героев-танкистов, участников боев на Хасане. «Ясно? — спросил Пырьев и добавил тоном, не допускающим возражений, — песня должна быть готова завтра к часу дня. «Я сказал, что подумаю, — вспоминал Б. Ласкин, — и вышел от режиссера несколько растерянный. Мне никогда не приходилось бывать на границе, не видел я боевых действий наших танкистов, хотя в армии к тому времени уже успел отслужить и потому определенное представление об этом грозном роде войск у меня сложилось. События, происшедшие на Дальнем Востоке, в то время очень остро переживали все советские люди. Думал о них и я.

И.... начали складываться строчки:

На границе тучи ходят хмуро.



«Катюша»

муз. М. Блантера.



- Во все времена создавались песни, повествующие о любви, о разлуках и расставаниях. Матери, жены, невесты провожали сыновей, мужей, любимых на священную защиту Родины, на военную службу, а потом ожидали с надеждою их возвращения, пели об этом песни. И всегда это были грустные песни, полные тоски и печали. Образ тоскующей женщины,
- ожидающей воина с поля брани и службы солдатской, вызывал сочувствие, сострадание.
- И вдруг появилась «Катюша». В песне этой никакой тоски нет и в помине. Напротив, слова ее и музыка выражают светлые чувства уверенности, бодрости и надежды. Героиня песни гордится тем, что ее любимый — «боец на дальнем пограничье». Все это очень отличало песню о простой и обаятельной девушке с ласковым русским именем Катюша от всех ее предшественниц. И за это ее полюбили и безоговорочно приняли всюду и все. В устах миллионов людей «Катюша» зазвучала как песня не о грусти разлуки и расставания, а о долге бойца, о верности девушки в любви, о больших патриотических чувствах советских людей. Родилась не просто лирическая песня о любви девушки и воина, а о такой любви, которая вселяет гордость и бодрость, укрепляет веру в нее, помогает защитнику Родины выполнять свой долг. Вот почему она была воспринята народом как глубоко современная, несущая в себе важную общественную, патриотическую идею.



«День Победы» муз. Д. Тухманова.



- Главная «победная» песня родилась только через 30 лет после завершения войны, но без нее сегодняшний рассказ о военных песнях был бы неполным. Песня «День Победы» была создана поэтом Владимиром Харитоновым и композитором Давидом Тухмановым к 30-летию великой даты. Впервые эта песня прозвучала на праздничном концерте в московском Кремле в исполнении Льва Лещенко.

Ты помни,
никогда не забывай...



ТЕАТР КАРТИНОК НА ФЛАНЕЛЕГРАФЕ ИЛИ НА СТОЛЕ «На празднике»



Цель. Вызвать у детей праздничное настроение, радость.

Материал. Вырезанные из картона красочные силуэты взрослых людей с нарядно одетыми детьми, в руках которых флажки, цветы, воздушные шары (силуэты можно прикрепить на фланелеграфе, а можно ставить и на столе, предварительно сделав к ним подставки из катушек или пенопласта), гирлянда красных флажков, цветущая яблоневая ветка (для праздничного фона), музыкальные записи: Е. Тиличеева «Флажок» и «Праздник», Т. Ломова «Праздник», Т. Попатенко «Солнышко».

Ход игры. Первую игру проведите накануне 9 Мая. Вспомните с детьми празднично украшенные улицы, выразите радостное ожидание предстоящего события. Предложите ребятам послушать стихи о празднике. Читая стихотворение,ставляйте персонажи, которые упоминаются в тексте, затем можно предложить это делать ребятам по очереди.

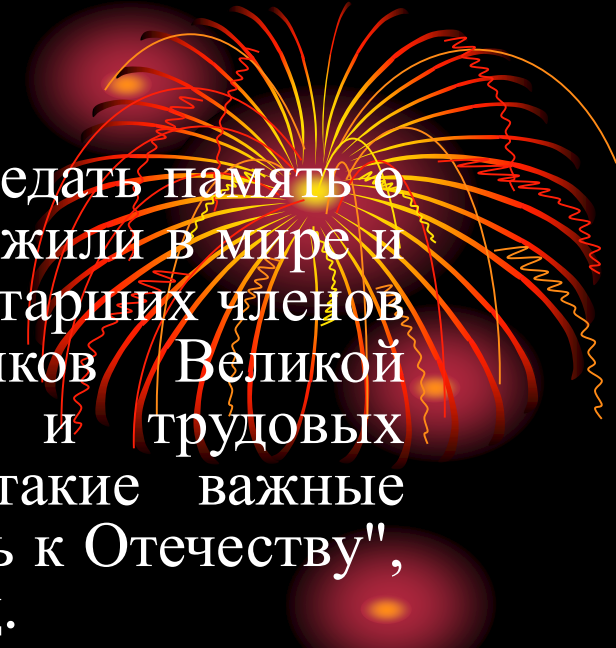
Солдаты! Вас благодарим
За детство, за весну, за жизнь.
За тишину, за мирный дом,
За мир, в котором мы живем!
И пусть прошло немало лет,
Но мы вовеки не забудем
Тех трудно давшихся побед.
Героев вечно помнить будем!



**Победой кончилась война, те годы позади.
Горят медали, ордена у многих на груди.
Кто носит орден боевой за подвиги в бою,
А кто – за подвиг трудовой в своем родном
краю...**

**Благодарим солдаты Вас за жизнь, за детство
и весну,
За тишину, за мирный дом, за мир, в котором
мы живём!!!**





Дети – это наше будущее, они должны передать память о грозных событиях своим детям, чтобы они жили в мире и согласии. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов) необходимо привить детям такие важные понятия, как "долг перед Родиной", "любовь к Отечеству", "ненависть к врагу", "трудовой подвиг" и т.д.

Воспитать патриота своей Родины - ответственная и сложная задача, решение которой в дошкольном детстве только начинается. Планомерная, систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия детского сада и семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию

Мы отдаём себе отчёт в том, что не следует ждать от детей “взрослых форм” проявления любви к Родине.

Но если в результате педагогической работы, ребенок будет располагать знаниями о названии страны, ее географии, природе, символике, государственных праздниках, в том числе День Победы, если ему известны имена кого-то из тех, кто прославил нашу родину, нашу малую родину, если он будет проявлять интерес к приобретаемым знаниям, читать стихи, петь песни, то можно считать,

что задача выполнена в пределах, доступных дошкольному возрасту.



Советы родителям «Как рассказать детям о войне».



1. **Первый способ** — говорите об этом с ребенком!
2. **Второй способ** — просмотр тематических передач по телевизору вместе с детьми. Только здесь следует оговорка — не все подряд. Идеальными для просмотра станут старые военные фильмы, в которых раскрыт смысл, которые несут в себе доброту, свет, веру в Победу. Это «В бой идут одни старики», «Максим Перепелица», «Офицеры», «А зори здесь тихие», «Журавли». Параллельно с ними посмотрите всей семьей военный парад, концерты военных песен.
3. **Третий способ** — общение с ветеранами. Зачастую пожилые люди легче находят контакт с детьми, нежели родители. И они обязательно подберут нужные слова, рассказывая ребенку о пережитом.
4. **Четвертый способ** — расскажите о ваших воевавших предках.
5. **Пятый способ** — делайте упор на юный возраст солдат, ушедших на войну. Постоянно упоминайте в рассказах о том, что те, кого сейчас называют героями, в то время были обычными ребятами, такого же возраста, как и ваши дети, с такими же интересами.
6. **Шестой способ** — договоритесь с воспитателями детского сада о том, что 9 мая они будут проводить с детьми утренники на тему Войны. Проведение таких мероприятий оставляет в душе ребенка глубокий след, заставляет прочувствовать и прожить кусочек той, военной жизни самому.
7. **Седьмой способ** — посещение памятных мест, поздравление ветеранов.







1941-1945









EKABU











Вставай страна огромная...











